



BARFOTABARN

Ett program om Nils Ferlin med Ove och Beatrice Engström

”Barfotabarn” är en personlig, initierad och omväxlande föreställning om Nils Ferlin, Sveriges mest tonsatte poet. Här bjuds naturligtvis på många av de älskade visorna som *Barfotabarn*, *På Arendorffs tid*, *I folkviseton m.fl.*, men också på okända och överraskande sidor hos den folkkäre skalden. Bland annat får vi möta Sveriges första kvinnliga Ferlintonsättare och vi får höra unge gossen Nils första dikt. Ove sjunger också, i egen tonsättning *Katten i Penningby*, den enda dikt Nils Ferlin skrev till sin älskade katt Pellejöns,

Bakgrundsdata:

Ove Engström är sångare och kompositör. Han har varit yrkessångare sedan 1972 och har gjort över 6 000 viskonserter och 22 skivalbum. Han är känd för sin förmåga att tolka och tonsätta Nils Ferlin och har belönats med bl.a. Ferlinsällskapets Trubadurpris, Visans Vänners Stipendium och Stiftelsen Svensk Tonkonsts Hedersstipendium. Mest känd har Ove blivit för sitt ovanliga röstomfång, som han t.o.m. fått äran att visa upp i rysk TV, där han där han fick äran att sjunga den ryska folkvisan Entonigt ringer den lilla klockan, för 100 miljoner tittare.

Beatrice Engström, Oves sångbegåvade dotter är född 1984 och har gått Södra Latins solosånglinje. Hon har också studerat sång, dans och drama på Kulturamas musikalskola i Stockholm. Hon har tagit examen på Wendelsbergs show- och musikal- linje i Göteborg och hon har också genomgått Södra Latins yrkessångarlinje där tidigare artister som Carola och Peter Jöback gått. Beatrice har gjort både radio- och TV-debut och vunnit en talangtävling i Stockholms Konserthus då hon sjöng på ett, enligt juryn, alldeles hänförande sätt.

Bokning och ytterligare information: MusiCant Musikproduktion Kontaktperson: Ove Engström

Ring: 08-89 50 95 Skriv: Nässelstigen 91 165 71 Hässelby eller mejla musicant@musicant.se **Har F-skatt**