

Utanför ett café

Text: Nils Ferlin
Musik: Gudmar Gustafsson 2010

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Jag minns en man som här of - ta gick, ner - vö - sa

S

A

B

hän - der och still - sam blick. Rätt o - an - sen - lig vi ho - nom fann, men

S

A

B

när han var bor - ta så märk - tes han.

Utanför ett café

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The score consists of three staves, each with a clef (G, A, and F respectively), a key signature of one sharp, and a common time signature. Each staff contains four vertical bar lines, with the first and third bar lines having short vertical dashes above them, and the second and fourth bar lines having short vertical dashes below them. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), and B (Bass) on the left side of their respective staves.

Cafeéét var aldrig detsamma sen,
om det bara var att det feltes en.
eller bara var så att det hänt ändå
vad ingen kommit att tänka på.

Vi satt med pipa och cigarett,
som förr och travade trams och ord,
men det glesnade märkbart kring vårt bord
och det var som en demaskering skett.

Vem hinner sin dröm eller hägring fatt?
Änmer när allt som man hinner dör,
men det tycktes ibland - genom sorl och skratt,
som om någonting ropat utanför.

Cafét var aldrig detsamma sen.
Det hade oss bara kvalm att ge.
Då drog vi oss undan - en efter en,
så tog det slut på vårt stamcafé.